

Для тех, кто только начинает свой путь в фотографии

Советовать дело неблагодарное, и тем более неблагодарное, когда речь заходит о цифровых фотоаппаратах. Проблема в том, что такие советы легче реализовать в виде интерактивной системы, в интернете или на компьютере. Там придется ответить на немало вопросов, и получить на выбор, несколько самых разных ответов. Такая система реализована, например на сайте Яндекса (<http://market.yandex.ru/catalog.xml?hid=91148>) «Выбор с гуру». На бумаге можно рассказать о некоторых особенностях, и предостеречь от ошибок, т.к. сделать какую-либо интерактивную систему очень сложно.

В данной статье речь не пойдет о профессиональной технике, для этого есть таблицы. Тем более если вы готовы выложить, скажем, 3 тысячи долларов за фотоаппарат, то, советы вам особо не нужны. Во многих рядах непрофессиональных цифровых камер стоимостью в среднем от 200 до 700 долларов царит море моделей на любой вкус, цвет, прихоть и технические параметры, впрочем, о последних мы и поговорим более подробно.

Продавец любого магазина с фотоаппаратурой продемонстрирует новейшие модели от разных фирм, назовет десятки характеристик, но это, скорее всего, не сделает выбор проще, для людей, **выбирающих свой первый цифровой фотоаппарат**. С каждым годом выбор компактной цифровой камеры становится все более сложной задачей. Однако проблема заключается отнюдь не в избыточном ассортименте. Увы, при всем внешнем богатстве и многообразии представленных в продаже цифровых фотоаппаратов, по сути, мы имеем дело с вариантами всего нескольких моделей, отличающихся друг от друга лишь названием, дизайном корпуса и набором второстепенных функций.

Итак, вы определились, что будете покупать цифровой аппарат – рассмотрим факторы, которые следует учесть при покупке. И первый из них – цена. Фотокамеры стоят денег и, следовательно, фактор доступности цены существует всегда. Каждый выбирает то, что ему по карману, и поскольку производителей и фотоаппаратов много, то всегда можно найти компромиссный вариант.

- Не забывайте – фотоаппарат, это инструмент, который может упростить рабочий процесс, и ни малейшим образом не влияют на способность человека работать и создавать изображение.

Факторы выбора

Выбираем свой первый фотоаппарат

Автор: Иван С. Петрович
01.03.2010 13:08

Для начала вам нужно ответить на вопрос:

- Будет ли для вас фотоаппарат инструментом в вашей профессиональной деятельности (фотография, дизайн, полиграфия и т.п.) или только для дома, для семьи?

Самым главным фактором выбора, естественно, является применение, т.е. как реально вы будете его использовать, на основании действительно имеющихся у вас практических знаний и навыков. Важным фактором является, и то был ли у вас опыт фотосъемки, хотя бы пленочной камерой. Разговор мы будем вести только о компактных камерах, т.к. как правило, камеры со сменной оптикой выше по цене, сложнее в управлении и обслуживании, и скорее подойдут опытному фотолюбителю. Для удобства будем делить все цифровые камеры на два класса: компактные и со сменной оптикой. К первому классу отнесем все камеры с несменными объективами, ко второму, остальные. Фотография не дешевое удовольствие,

- Поэтому определитесь, для начала, какой суммой вы готовы пожертвовать, чтобы приобщиться к фотографированию.

Далее разговор пойдет о современных фотокамерах с матрицами от 7 и более мегапикселей. Ведь прогресс идет так быстро, что подавляющее большинство моделей устаревают уже в течение двух лет, а цены на них снижаются постоянно. В особенности это относится к компактным камерам, и в меньшей степени к камерам со сменной оптикой. Количество пикселей, которое даёт ваш аппарат, для начинающего фотолюбителя в настоящее время не имеет значения, т.к. вполне доступны камеры в 7-10 Мп., с которых без проблем печатается А4 формат, и это притом, что печатаются в основном фотографии 15x10 см, т.е. для фотоальбома.

Объектив

Важнейшей частью фотоаппарата является объектив. Качество снимков, как впрочем, и цена вашего фотоаппарата зависят, прежде всего, от объектива. Именно его большинство профессионалов считают исходной точкой при выборе камеры. Объектив

Выбираем свой первый фотоаппарат

Автор: Иван С. Петрович
01.03.2010 13:08

имеет две основные характеристики: светосилу и фокусное расстояние. Посмотрите внимательно на переднюю оправу объектива. Обычно на нем выгравировано название производителя, фокусное расстояние и светосила, например если там написано «Canon 50 mm f/1.4», то это означает следующее: производитель объектива - фирма Canon; фокусное расстояние - 50 мм; светосила 1.8.

- *чем меньше значение светосилы, тем лучше и качественнее объектив.*
- *объективы дешевых камер делают из пластмассы, поэтому внимательно читайте комплектацию.*

Может стоять и такая надпись: «Canon 7.3-29.2 mm 1:2.8-4.1». Это свидетельство того, что используется ЗУМ (объектив с переменным фокусным расстоянием). Благодаря своей схеме он позволяет «приближать и удалять объект». Это универсальный объектив, который подходит для съемки почти всех сюжетов. Объективы с зуммированием, как правило, имеют невысокую светосилу, в чем проигрывают объективам с постоянным фокусным расстоянием. Такой объектив очень полезен для изучения таких понятий, как перспектива, компоновка кадра, композиция. Обычно, кратность увеличения указывается при маркировке объектива, например CANON ZOOM LENS 4x.

- *наряду с настоящим, оптическим зумом, есть ещё так называемый «цифровой» – не обращайте внимания на эту фикцию. «Цифровой» зум это искусственное увеличение картинки, конечно, с ухудшением качества. Если уж увеличивать картинку, то лучше это делать в программе Photoshop и т.п..*

«Коробка»

Объектив крепится к корпусу, поэтому обратите внимание, чтобы он был сделан из металла или прочного пластика, был герметичен, эргономичен и т.п. Ведь малейшее падение фотоаппарата, или попадание пыли на матрицу или затвор, могут привести к выходу его из строя. На первых этапах вам придется выбрать производителя, т.к. у многих из них есть линейки аппаратов нужной конфигурации – почитайте фотожурналы, посмотрите рекламные буклеты, рассмотрите таблицы в нашем журнале, задайте интересующие вас вопросы на форумах в интернете.

- *На этом этапе не обращайтесь к продавцам фототехники, иначе купите, то, что сейчас «модно» или то, что продавец захочет вам продать.*

Для самого начального уровня, будет достаточно приобрести недорогую цифровую 5-7 Мп. компактную камеру. Результат съемки такой камерой вы увидите сразу. Недостатки такой техники будет, низкая скорость автофокусировки и скорости съемки. Если эти факторы для вас не решающие, то вам следует остановиться на этом варианте.

- **Скорость реакции камеры.** Компактные камеры страдают медленной реакцией на нажатие кнопки спуска. Если от нажатия на кнопку до самого кадра проходит почти секунда, о съемке спорта и резвящихся детей можно забыть. Но, скорость реакции можно опробовать прямо в магазине при покупке камеры, так что не ошибетесь. Еще одна причина – скорость фокусировки. Камера может быстро реагировать на нажатие спуска, уже сфокусировавшись, но перед этим может долго наводиться на резкость. Обязательно испытайте скорость фокусировки при покупке.

Матрица, монитор, видоискатель

В цифровом фотоаппарате вместо пленки используется светочувствительная матрица (сенсор), и чем лучше ее параметры и качество, тем будут лучше фотографии. Но для нас важен и ее физический размер т.к. чем ближе он к традиционному кадру 24x36 мм., тем выше будет качество снимка при прочих равных условиях.

Для наводки на снимаемый сюжет есть три способа, по матрице, по дальномерному видоискателю, в видоискатель зеркальной фотокамеры. Цифровые камеры оснащены монитором, который используется как в качестве видоискателя, так и для просмотра отснятого материала. Удобнее когда к нему в дополнение есть обыкновенный, оптический видоискатель (маленькое окошко, в которое смотрят, прильнув глазом), иногда его заменяет электронный видоискатель – маленький мониторчик, встроенный в такое окошко. Нужен ли вам оптический видоискатель, или его заменитель, решать вам – это не только дело вкуса, но и удобства пользования (особенно на ярком солнце). Для компактных камер практически отпала такая функция работы фотографа, как наводка на резкость, она делается автоматически.

При выборе фотоаппарата постарайтесь определить, насколько хорошо монитор выбираемого аппарата работает при ярком свете, хорошо ли видно изображение. Если на ярком солнце вдруг окажется, что на мониторе ничего не разобрать, а другого видоискателя не предусмотрено, то фотографирование станет весьма проблематичным. Обратите внимание на его размеры, на то, как он поворачивается относительно корпуса, просто поработайте с ним, чтобы вам было удобно.

Режимы съемки

Существенный недостаток и большое благо для начинающего фотографа, это автоматические настройки на режимы съемки, вплоть до «АУТО» – когда вы только наводите на объект, а фотоаппарат снимает сам. Как правило, набор режимов достаточно широк: от Портрета, Пейзажа, Ночной съемки до Панорамы и Видеосъемки. Для думающего фотографа или тех, кто не любит когда все за него решает автоматика, есть «зона творческих режимов», когда вы сами можете выбрать выдержку, диафрагму, создать свой программный режим и т.д. Мы не будем рассматривать возможности фотокамер, не относящиеся к фотосъемке, если вам необходимо то вы узнаете из инструкции или от продавца у какой камеры есть: видеосъемка, осуществление сотовой связи, вывод на печать прямо на принтер и т.п. функции, которые могут поставить в фотоаппарат производители в погоне за покупателем.

Макросъемка

Сложный жанр фотографии, требующий знаний мира насекомых и глубоких знаний фототехники. Как жанр фотографии, макросъемка стала очень популярной с появлением компактных цифровых камер ввиду их некоторых физических особенностей, облегчающих съемку мелких объектов. Интернет переполнен «портретами» цветов, росы, бабочек и жуков крупным планом. Выглядят это, как правило, очень симпатично.

- Проверьте, насколько близко от объекта может фокусироваться выбираемый вами фотоаппарат, насколько им увеличивается изображение объекта. На многих камерах есть специальный режим «Макро», сверьтесь с инструкцией и протестируйте его.

Стабилизация изображения

Самым досадным фактом, с которым сталкивается фотолюбитель, является размытость (не резкость) изображения, причин много, одна из них, съемка при недостаточном освещении и как следствие длительные выдержки и микросдвиг изображения на матрице. Фирма Canon, первой выпустила объектив с оптической стабилизацией изображения. Функция удивительно удобная – вдруг изображение перестает реагировать на подрагивание ваших рук и как бы застывает, плавно перемещаясь по мере того, как вы переводите аппарат с одного объекта на другой. Особенно это важно, если вы нацелились на какую-нибудь птичку на самом максимуме вашего 10-кратного зума.

Выбираем свой первый фотоаппарат

Автор: Иван С. Петрович
01.03.2010 13:08

- *Стабилизатор должен быть обязательно оптический или механический, так называемые электронные стабилизаторы это несколько о другом.*
- *И еще одно замечание, камера всего лишь инструмент, твердости вашей хватки за аппарат не заменит никакой «стабилизатор». Если условия сложные – используйте штатив.*

Карты памяти

Хранить ваши снимки до их скачивания на диск компьютера или другие носители будет карта памяти, сегодня, не имеет особого значения ее тип. Старайтесь купить карточку побольше, т.к. ее очень скоро вам перестанет ее хватать.

- *Карты в 1 Гб (1024 Мб) на первое время вам должно хватить, а меньше 512 Мб покупать, пожалуй, вообще не имеет смысла.*

Источники питания

Цифровые камеры очень требовательны к электропитанию. Если камера требует обычных одноразовых батареек, а вы снимаете часто, то разоритесь на их покупке. Но практически все цифровые камеры работают на аккумуляторах, купите себе их комплект и зарядное устройство. Обратите внимание, как долго они заряжаются, насколько хватает заряда (это написано в инструкции).

- *запасной аккумулятор лучше купить сразу, очень удобно иметь его всегда под рукой заряженным.*

Еще немного об удобстве пользования

Уделите внимание кнопкам управления: ощутите как, в ваших руках, расположены спуск, зуммирование, управление просмотром отснятого материала, меню и другие органы управления. Вопрос удобства весьма субъективен. Подержите камеру в руках и решите для себя, достаточно ли она гладкая или шершавая, удобна ли она вам по размерам, удобно ли лежит в руках, симпатичная ли, нравится ли цвет и прочее. Проверьте насколько удобно переключаться в разные режимы и как быстро можно сменить настройки. Меню управления камерой (баланс белого, изменение чувствительности и т.п.) должно быть легко доступны. Посмотрите, имеется ли функция съемки по таймеру.

- *Начинающим, в большинстве случаев, подойдут установки по умолчанию, просто*

Выбираем свой первый фотоаппарат

Автор: Иван С. Петрович
01.03.2010 13:08

фотографируйте.

Покупайте цифровой фотоаппарат, снимайте и получайте удовольствие, погрузитесь в процесс фотографирования и не отвлекайтесь на мелочи.

